

Reel de Rodaly

La tonalité est RE mineur

Plusieurs façons de jouer : Les noires pointées peuvent être décomposées en croches par exemple, ce qui permet de mettre la pulsation en croches et être précis sur l'attaque du contre temps qui est placé après la noire pointée juste avant la croche. (voir audio)

La montée sur la gamme pentatonique de DO peut être faite en swing ternaire, en alternant note longue, note courte. L'archet descend.(voir audio)

Les ornements, (graces notes) une seule note avant le note principale, servent à la rythmique du morceau. Les rolls peuvent être remplacé par des triplets.

Les liaisons et les attaques de l'archet peuvent varier, elles contribuent à la fluidité du morceau, moins de coups d'archets. Le principal est de bien marquer le contre temps.